

◎新潟県告示第931号

鳥獣の保護及び管理並びに狩猟の適正化に関する法律（平成14年法律第88号）第28条第7項ただし書きの規定により、宝珠山、加茂湖及び山崎鳥獣保護区の存続期間を次のとおり更新する。

平成30年8月31日

新潟県知事 花 角 英 世

1 宝珠山鳥獣保護区

(1) 区域

国道49号線の東蒲原郡阿賀町石間と阿賀野市小松地内の郡境標柱を起点とし、農道を北に向かって進み宝珠山山頂に至る。この山頂から北西に上山川を下り最上流の砂防堰堤に至る。ここから北東に進み下山川最上流の砂防堰堤を通り、さらに堀越地内の堀越川最上流の砂防堰堤及び大日川最上流の砂防堰堤を通過して菱ヶ岳登山道に至る。ここから登山道を南東に進み、菱ヶ岳山頂に至り、郡境の稜線を南下し、荒沢山を経て上の沢沿いに下流に向けて進み、東蒲原郡阿賀町石間集落を通過して国道49号線に至る。ここから同国道を西に進み、起点と結ぶ内部一円とする。

(2) 鳥獣保護区の存続期間

平成30年11月1日から平成50年10月31日まで

(3) 鳥獣保護区の保護に関する指針

ア 指定区分

森林鳥獣生息地

イ 指定目的

当該地域は落葉広葉樹林など林相の変化に富む地域であり、ニホンザルなどをはじめ多様な鳥獣が生息していることから、鳥獣保護区に指定し当該地域に生息する鳥獣の保護を図る。

ウ 管理方針

定期的に巡視を実施するなどにより、静謐な環境の保持を図り、鳥獣の安定的な生息に著しい影響を及ぼすことのないよう留意する。また、自然とのふれあいの場、環境教育・学習の場として活用を図る。

2 加茂湖鳥獣保護区

(1) 区域

佐渡市両津夷地内の国道350号線と主要地方道佐渡一周線との交点を起点とし、同所から同国道を南に進み、主要地方道両津真野赤泊線と主要地方道佐渡一周線との分岐点に至り、同所から主要地方道両津真野赤泊線を南東に進む。市道両津幹線9号線との交点を過ぎて南南東に進み、市道原黒2号線との分岐点に至る。同所から同市道を西進して加茂湖の平均水位の水際線（以下「湖岸線」という。）との交点に至り、同所から湖岸線に沿って南進し、天王川右岸との交点に至る。同所から同川沿いを南進し、主要地方道両津真野赤泊線との交点に至ったところで同主要地方道を西進し、市道潟上73号線との分岐点に至る。ここから同市道を北進し、さらに西乃至北西に進み市道潟端43号線との分岐点に至る。同所から市道潟端43号線を東進し、さらに北進して、市道潟端41号線との分岐点に至り、同所から市道潟端41号線を北西に進んで市道吉井幹線3号線との分岐点に至り、同所から市道吉井幹線3号線を北北西、のち北東に進み、佐渡空港脇をさらに北進して広域農道両津線との交点に至り、同所から同広域農道を北進して国道350号線との交点に至る。同所から同国道を北東に進み、起点と結ぶ内部一円とする。

(2) 鳥獣保護区の存続期間

平成30年11月1日から平成40年10月31日まで

(3) 鳥獣保護区の保護に関する指針

ア 指定区分

集団渡来地

イ 指定目的

当該地域は、カイツブリ、カモ、シギ、チドリをはじめとする、多種多様な渡り鳥の中継地として重要な湖沼であることから、鳥獣保護区に指定し、当該地域を利用する渡り鳥の保護を図る。

ウ 管理方針

定期的に巡視を実施するなどにより、静謐な環境の保持を図り、鳥獣の安定的な生息に著しい影響を及ぼすことのないよう留意する。また、自然とのふれあいの場、環境教育・学習の場として活用を図る。

3 山崎鳥獣保護区

(1) 区域

阿賀野市山崎地内の県道新潟五泉間瀬線と山崎山道線との三差路の母衣王神社入り口を起点とし、山崎山

道線を南東に進み権平衛沢に至り、ここから同沢を南に200メートル進み雑種地に至る。ここから稜線に向かって南西に進み、柿ノ木沢延長上の山崎開墾道に至り、ここから同沢を北西に下り、市道山崎次郎丸線に至る。ここから同市道を北に進み、県道新潟五泉間瀬線に至る。ここから同県道を北に進み、起点と結ぶ内部一円とする。

(2) 鳥獣保護区の存続期間

平成30年11月1日から平成40年10月31日まで

(3) 鳥獣保護区の保護に関する指針

ア 指定区分

身近な鳥獣生息地

イ 指定目的

当該地域は、市街地に残された樹林帯であり、ヒヨドリ、ウグイスをはじめとする多様な鳥類が生息していることから、鳥獣保護区に指定し、当該地域に生息する鳥獣の保護を図るとともに、自然とのふれあいや鳥獣の観察及び保護活動を通じた環境教育の場の確保にも資する。

ウ 管理方針

定期的に巡視を実施するなどにより、静謐な環境の保持を図り、鳥獣の安定的な生息環境に著しい影響を及ぼすことのないよう留意する。また、自然とのふれあいの場、環境教育・学習の場として活用を図る。